

PROJET D'ECOLE

2010 – 2013

Document cadre

Circonscription

LA TOUR DU PIN

Commune

MORESTEL

Collège de secteur

F.A.RAVIER MORESTEL

Nom de l'école **E.P.P. V.HUGO**
 Adresse électr. **Ce.0382928b@ac-grenoble.fr** Téléphone **04 74 80 01 57**
 Ecole Mat. Elém. Prim. Nombre de classes **6**
 RPI OUI NON
 Education prioritaire OUI NON
 RAR OUI NON
 Nombre d'élèves **169**

Autres écoles éventuellement concernées par ce projet

TEXTES DE RÉFÉRENCE

Loi d'orientation et de programme pour l'avenir de l'Ecole du 23 avril 2005 – BOEN n°18 du 5 mai 2005
 Décret du 11 juillet 2006 définissant le socle commun de connaissances et de compétences – BOEN n°29 du 20 juillet 2006
 Décret du 28 juillet 2006 relatif au rôle et à la place des parents d'élèves – BOEN n°31 du 31 août 2006
 Arrêtés du 9 juin 2008 sur les horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire – BOEN n°3 du 19 juin 2008 (numéro hors-série)
 Circulaire du 29 avril 2008 relative au développement de l'éducation artistique et culturelle – BOEN n°19 du 8 mai 2008
 Circulaire du 5 juin 2008 relative à l'organisation du temps d'enseignement scolaire et de l'aide personnalisée dans le premier degré – BOEN n°25 du 19 juin 2008
 Circulaire de rentrée 2010

PRESENTATION DES PRINCIPALES CARACTERISTIQUES DE L'ECOLE

L'école maternelle de Morestel est issue de la scission de l'école primaire de Morestel au 1^{er} septembre 2010. De nouveaux locaux sont en construction pour accueillir les classes maternelles, éloignés de près d'un kilomètre de l'école élémentaire ce qui a impliqué la scission des 2 écoles.

A la rentrée 2010, l'école maternelle a ouvert avec 172 élèves répartis dans 6 classes.

1 élève a été maintenu en Grande Section pour l'année scolaire 2010/2011.

L'école dispose de 5 ATSEM(s) pour 6 classes. 2 classes de l'école sont excentrées dans la cour de l'élémentaire.

Résultats aux évaluations (quartiles 1 et 2)

FRANCAIS CE1	E	G	L	O	V
2009	25%	45%	23%	58,75%	41%
2010					

FRANCAIS CM2	E	G	L	O	V
2010	23%	73%	40%	51%	31%

MATH CE1	C	G	GM	N	OGD
2009	33%	23%	31%	20%	24%
2010					

MATH	C	G	GM	N	OGD
2009					
2010	75%	64%	88%	91%	79%

BILAN DU PROJET PRECEDENT

Développement de projets :

- les projets PAC qui auront permis de rencontrer l'univers de la photographie et du théâtre
- travail en liaison avec de grandes expositions régionales (Haring, Turner,...)
- expositions à l'école ayant renforcée la présence des familles.

L'influence de ces projets sur les résultats scolaires est difficile à juger.

La mise en place de 2 PPRE a favorisé un meilleur suivi de ces élèves en difficulté ainsi qu'une meilleure relation avec les familles.

Du fait d'un grand nombre de classes et donc de soucis d'organisation le conseil d'élèves et le journal d'école n'ont pu établir une existence stable.

Intégration des élèves de CLIS : a été rendue difficile car les effectifs des classes n'ont pas toujours rendu possible cette intégration,

Toutefois un certain nombre d'activités ont été partagées avec ses élèves, notamment avec la classe de Moyenne Section.

ANALYSE DE LA SITUATION DE L'ECOLE

L'équipe enseignante remarque que le niveau des élèves est très hétérogène : une tête de classe très performante et des élèves en grande difficulté, notamment au niveau de la maîtrise du langage. Dans certaines familles, la pratique du français n'est pas quotidienne.

Environ 10 % des enfants de l'école ne parlent pas le français dans le cadre familial.

Les résultats aux évaluations de Grande Section montrent la nécessité de mettre l'accent sur les formes et grandeurs et les activités graphiques et l'écriture.

Comment faire progresser nos élèves, de manière collective (résultats du groupe) et individuellement ?

- l'amélioration du suivi des élèves en difficulté et la recherche d'efficacité des remédiations les concernant doit se poursuivre et s'intensifier.
- les découvertes artistiques et culturelles doivent s'organiser.

DEFINITION DES OBJECTIFS OPERATIONNELS

Axe 1 : Amélioration des résultats de tous les élèves et réduction des écarts entre élèves

Objectifs (en référence aux programmes et compétences du socle) :

Réponses pédagogiques envisagées :

Indicateurs retenus :

Faire progresser tous les élèves :

- formes et grandeurs (en mathématique)

Evolution du nombre d'élèves dans les quartiles les plus faibles (évaluations GS)

- en langage (en français)
acquisition d'un langage oral riche, organisé
et compréhensible par tous

Mise en place d'évaluations lexicales : augmentation
du bagage de mots

Pour réduire les écarts, faire diminuer les nombres
d'élèves des quartiles 1 et 2 les plus faibles

Suivre l'évolution de chaque élève entre ces deux
évaluations

De manière individuelle, faire évoluer les résultats des élèves rencontrant des difficultés .

Axe 2 : Prise en charge de la difficulté scolaire

Objectifs (dans une visée de mise en cohérence des aides pour les rendre complémentaires et efficaces) :

Améliorer le repérage et le suivi des élèves en difficulté

Réponses pédagogiques et éducatives envisagées :

Indicateurs retenus :

- Améliorer le suivi des élèves en difficulté

- amélioration des résultats des élèves bénéficiant
d'enseignements particuliers

- Adapter l'aide à la difficulté en organisant mieux
les suivis et les aides en fonction de la difficulté

- création d'une fiche de suivi école pour optimiser
les aides

- Organisation de l'A.I. : fonctionnement par
groupe de besoins définis en fonction des résultats
aux évaluations GS/CE

Axe 3 : Ouverture sur les arts et la culture

Objectif(s) :

Sensibiliser les élèves à l'art et à la culture, en garantissant tout au long de leur scolarité de contacts avec l'ensemble des champs culturels

Réponses pédagogiques et éducatives envisagées :

Mise en place d'un parcours artistique et culturel avec :

- une programmation de classe en début d'année
- la possibilité d'adapter sa programmation aux programmations précédentes afin que tous les champs soient rencontrés

- projet musique avec EMI avec spectacle final

Indicateurs retenus :

- dans les tableaux classe et élève :
- nombre de champs explorés sur une année, un cycle, une scolarité
- nombre de rencontres pour un même champ
- construction d'un cahier de parcours artistique et culturel individuel de l'élève

- investissement des élèves et des parents

BESOINS DE FORMATION EXPRIMES PAR L'EQUIPE

Stage d'école sur le langage et notamment le langage pour les élèves non-francophones

VALIDATION

Le projet d'école a été présenté au Conseil d'école

le

Le directeur

Avis de conformité de l'IEN de circonscription

le

L'Inspecteur de l'éducation nationale
de la circonscription

Validation de l'Inspectrice d'académie
--

le.....

L'Inspectrice d'académie

ANNEXE 1

Axe 1 : Amélioration des résultats de tous les élèves et réduction des écarts entre élèves

Axe 2 : Prise en charge de la difficulté scolaire

Axe 3 : Ouverture sur les arts et la culture

MODALITES D' ACTIONS ENVISAGEES POUR 2010- 2011 EN REFERENCE AUX 3 AXES
--

Axe 1 : Amélioration des résultats de tous les élèves et réduction des écarts entre élèves

Lister les items les moins bien réussis lors des évaluations de GS en « grandeurs et formes » et « activités graphiques et écriture »

pour les insérer dans les programmations afin de les travailler plus précisément

Réflexion et mise en place d'une programmation en langage avec des évaluations qui pourraient être un indicateur de progression

- recherche d'outils performants pour faire progresser les élèves en langage
- élaborer une liste de jeux permettant d'animer les ateliers de langage
- rechercher et acheter des outils pertinents
- élaborer une grille de compétence en langage

Mise en place d'ateliers de langage :

- dans le cadre du décroisement de début d'après-midi pour les GS
- dans le cadre de l'Aide Individualisée : atelier de langage permanent pour les enfants non-francophones

Axe 2 : Prise en charge de la difficulté scolaire

Réduction des écarts entre élèves

Mise en place d'un atelier de langage « permanent » dans le cadre de l'Aide Individualisée pour les enfants non-francophones

Création d'une fiche « EBEP » synthétisant le travail effectué auprès des élèves en difficulté afin d'assurer un suivi cohérent.

Rendre cohérentes les interventions (PPRE, aide dans la classe, intervention du rased, aide individualisée)

Axe 3 : Ouverture sur les arts et la culture

Mise en place du parcours culturel et artistique :

- fiche de programmation-classe (avec détail poésie, chant)
- fiche élève par année, par cycle
- fiche livret scolaire
- mise en place du cahier de « Parcours artistique et culturel » individuel de l'élève